

*Φτερά της άνοιξης, για το χαμόγελο της Μύρτιδος, Ελαιογραφία σε καμβά, 100 x 100 εκ.*

Για μένα η Μύρτις συμβολίζει τη σχέση μας με το παρελθόν και τις ρίζες μας. Η ανάπλαση του προσώπου της αποτελεί μια προσπάθεια να έρθουμε σε επαφή με τους ανθρώπους που έζησαν στον ίδιο τόπο με εμάς πριν από 2.500 χρόνια σε μια εποχή που έμελλε να αποτελέσει την αναφορά για το σύγχρονο πολιτισμό. Η ανάπλαση του προσώπου της Μύρτιδος αποτελεί μια πράξη αναγέννησης, που έδωσε πνοή σε ένα κορίτσι που συμβολίζει μια ολόκληρη εποχή. Επέλεξα το συγκεκριμένο έργο γιατί συμβολίζει για μένα μια υπέρβαση, τη μεταμόρφωση ενός άνθους σε πουλί, όπου τα πέταλα μετουσιώνονται σε φτερά δίνοντάς του τη δυνατότητα να απογειωθεί και να πετάξει. Υπάρχει ένας παραλληλισμός στο πέταγμα, με τη ζωή που έδωσε η ανάπλαση στο πρόσωπο της Μύρτιδος.

