

There are no translations available.

Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό.

Μια αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων

Ζωγραφιές: Βασίλης Παπατσαρούχας

Ο Χρήστος Μπουλώτης εμπνεύστηκε μια ιστορία για ένα κορίτσι που χάθηκε στο λοιμό της κλασικής Αθήνας με αφορμή την ανασκαφή ενός ομαδικού τάφου στην περιοχή του Κεραμεικού και την ανάπλαση του προσώπου μιας νεαρής κοπέλας, όπως παρουσιάζεται στην έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν» (www.myrtis.gr). Την επιστημονική αυτή προσπάθεια ανέλαβε και ολοκλήρωσε η ομάδα του καθηγητή Μ. Παπαγρηγοράκη. Η ψυχή του κοριτσιού μπορεί να φτερουγίζει ακόμη πάνω από τον Κεραμεικό για να μεταφέρει σ' όλα τα παιδιά του κόσμου μηνύματα για την ειρήνη. Την τρυφερή και αισιόδοξη ματιά του συγγραφέα για τη σύντομη παιδική ζωή που άρχισε με παιγνίδια, χαρά και ανεμελιά, αλλά έληξε βίαια μέσα στο πολεμικό κλίμα εκείνων των ημερών, εικονογραφεί με φωτεινό τρόπο ο ζωγράφος Βασίλης Παπατσαρούχας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΦΤΕΡΟΥΓΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

Μια αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων

Ύληραφίς
Βασίλης Παπαπαρούλιας



Εκδόσεις Πατάκης

Η Μάρης, ένα εντεταγμένο κορίτσι της αραβικής Αθήνας, έσπυζε στις μέρες μας με έλπεται για, μακριά από τον πόλεμο και τη θανάτωση που αυτής προέκυψε στην εγκατάλειψη της πατρίδας. Την έφεραν στις φυές οι αεροπολότες το 1955 με τις συσκευές στην Κεραμεική. Αι, από τότε έγινε το κορίτσι και τον σύμβολο ερήνης.

Η Μάρης σκεπάζει το δικό, παίζει στα μικρά παιχνίδια των κεραιών, με τις φίλες της, με τα βραχίονά της, με κομμάτια από απομακρυσμένα σπείρια. Μαζεύει σερφικουλικά για να σπάζει τις εντάσεις σπείρας των Κεραμεικών και σπάζει σπείρες σπείρας στα κενά της του ποταμού της, που είναι κεραμεικισμένη και Ύληραφίς. Και ανεμίζονται Κεραμεική και με σπείρες τα μάτια, για να διαφυλάξει τις συσκευές του πόλεμου. Κεραμεική, σπείρες και κείνη είναι στην Κεραμεική, κι από εκεί σπείρες κείνη να φτερουγίζουν με μόλις της.



ISBN 978-960-244-153-4

[Πατήστε εδώ για να δείτε το πρώτο κεφάλαιο](#)