

There are no translations available.



Το πρόσωπο της εντεκάχρονης Αθηνάιας αναπλάστηκε από τον καθηγητή Μανώλη Παπαρηγοράκη και την ομάδα του.

### Η «Μύρτις», η μικρή Αθηνάια, εμπνέει σύγχρονους εικαστικούς

Πολύχρωμες εικαστικές συνθέσεις έρχονται να κρατήσουν συντροφιά στη μικρή Μύρτιδα που, αν και δεν πρόλαβε να φτάσει ούτε καν στην επιλυσία, κέρδισε μια μορφή αθηνάια κάρη στο πρωτοποριακό εγκαίρως ανασυνθέσει του προσώπου της με τη βοήθεια της επιστήμης, 2.500 χρόνια μετά τον πρόωγο θάνατό της. Τα περίπου 50 έργα των σύγχρονων καλλιτεχνών, που έχουν μέχρι στιγμής ερμηνεύσει από τη σχετική ιστορία της εντεκάχρονης Αθηνάιας, η οποία υπήρξε ένα από τα κλειδούς θύματα του λοιμού της πόλης, ταξιδεύουν στους Δελφούς για να παρουσιαστούν στο συνεδριακό κέντρο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου. Η εικαστική έκθεση «Μύρτις» θα ε-

γκανισαστεί την Παρασκευή 17 Αυγούστου στις 6.30 μ.μ. και θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου. Με αφορμή την αναγνώριση της Μύρτιδος ως μιας από τους «Φύλους της κλιματίας» του ΟΗΕ, καταξιωμένοι αλλά και νεότεροι εικαστικοί επέλεξαν να παρακαρτήσουν έργα γλυπτικής και ζωγραφικής για τη συμπλήρωση της φωτογραφικής έκθεσης «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν», σπρώχνοντας ταυτόχρονα την εποχιακή έρευνα του καθηγητή Μανώλη Ι. Παπαρηγοράκη και τη μάχη κατά της παιδικής θνησιμότητας. Το ομοίωμα του κοριτσιού, και οι φωτογραφίες του σφαιρώματος βρίσκονται ήδη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.

Εργα τους στη συλλογή που εξακολουθεί να διεκρινείται, έχουν έως τώρα διορίσει οι καλλιτέχνες Ο. Αγγελάκου, Π. Αγγελίδης, Β. Αποστόλου, Ν. Ασιπτά - Ζωγραφίνα, Κ. Βάγια, Σ. Βαμβακάρη, Γ. Γεωργακόπουλος, Α. Γρηγορά, Μ. Γρηγοριάδης, Μ. Καλασσιά, Α. Κοούστας, Μ. Μαδένις, Π. Μανασή, Κ. Μαρούδα, Ι. Μαστερόπουλος, Γ. Μπράκας, Δ. Μυταράς, Κατ, Νικόλαου, Χ. Ξένου, Δ. Παπαρηγοράκης, Ε. Πλατανιώτη, Ε. Σούτση, Α. Σπυλιόπουλος, Κ. Σπυριδιώνης, Μ. Σταυρίδου, Γ. Σταύρου, Π. Τζανουλίνας, Α. Τσίλια, Γ. Στέφανος (Σταματελάτος), Ν. Φώρτωμας, Ι. Φραγκούλη και μαθητές του Τσίτου του Δημοτικού Σχολείου.



«Η δική μου Μύρτις» της σύγχρονης εικαστικού Κατερίνας Βόγια.