

There are no translations available.



Το πρόσωπο της εντεκάχρονης Αθηνάϊας αναπλάστηκε από τον καλλιγράφο Μανώλη Παπαρηγοράκη και την ομάδα του.

Η «Μύρτις», η μικρή Αθηνάϊα, εμπνέει σύγχρονους εικαστικούς

Πολύκριμες εικαστικές συνθέσεις έρχονται να κρατήσουν συντροφιά στη μικρή Μύρτιδα που, αν και δεν πρόλαβε να φτάσει ούτε καν στην επιπαισιότητα, κέρδισε μιας μορφής αθανασία κάρη στο πρωτοποριακό εγκατάστημα ανασυνθέσεως του προσώπου της με τη βοήθεια της επιστήμης, 2.500 χρόνια μετά τον πρόωγο θάνατό της. Τα περίπου 50 έργα των σύγχρονων καλλιτεχνών, που έχουν μέχρι στιγμής εμπεδωθεί από τη συλλεκτική ιστορία της εντεκάχρονης Αθηνάϊας, η οποία υπήρξε ένα από τα χιλιάδες θύματα του λοιμού της πόλης, ταξιδεύουν στους Δελφούς για να παρουσιαστούν στο συνεδριακό κέντρο του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου. Η εικαστική έκθεση «Μύρτις» θα ε-

γκανισαστεί την Παρασκευή 17 Αυγούστου στις 6.30 μ.μ. και θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου. Με αφορμή την αναγνώριση της Μύρτιδας ως μιας από τους «Φύλους της κλιματικής» του ΟΗΕ, καταξιωμένοι αλλά και νεότεροι εικαστικοί επέλεξαν να παρακινήσουν έργα γλυπτικής και ζωγραφικής για τη συμπλήρωση της φωτογραφικής έκθεσης «Μύρτις» πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν, στηρίζοντας ταυτόχρονα την επιστημονική έρευνα του καλλιγράφου Μανώλη Ι. Παπαρηγοράκη και τη μάχη κατά της παιδικής θνησιμότητας. Το ομοίωμα του κοριτσιού, και οι φωτογραφίες του σφαιρώματος βρίσκονται ήδη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.

Εργα τους στη συλλογή που εξακολουθεί να διευρύνεται, έχουν έως τώρα διαρίσει οι καλλιτέχνες Ο. Αγγελίδου, Π. Αγγελίδης, Β. Αποστόλου, Ν. Ασπέρα - Ζωγραφίνα, Κ. Βάγια, Σ. Βαμβακάρη, Γ. Γεωργακόπουλος, Α. Γρηγορά, Μ. Γρηγοριάδης, Μ. Καλοπασά, Α. Κούστας, Μ. Μαδένης, Π. Μανασή, Κ. Μαρούδα, Ι. Μαστερόπουλος, Γ. Μπαρτάς, Δ. Μπαρτάς, Καίη Νικολάου, Χ. Είκοι, Δ. Παπαρηγοράκης, Ε. Πάπαγιάννη, Ε. Σούτση, Α. Σπυριδίου, Κ. Σπυριδίου, Μ. Σταυρίδου, Γ. Σταύρου, Π. Τζανουλίνο, Α. Τσίλια, Γ. Στέφανος (Σταματελάτος), Ν. Φορτίνας, Ι. Φραγκούλη και μαθητές του Τσίτσιου Δημοτικού Σχολείου.



«Η δική μου Μύρτις» της σύγχρονης εικαστικού Κατερίνας Βόγια.