



Το πρόσωπο της εντεκάχρονης Αθηνάϊας αναπλάστηκε από τον καθηγητή Μανώλη Παπαγρηγοράκη και την ομάδα του.

Η «Μύρτις», η μικρή Αθηνάϊα, εμπνέει σύγχρονους εικαστικούς

Πολύχρωμες εικαστικές συνθέσεις έρχονται να κρατήσουν συντροφιά στη μικρή Μύρτιδα που, αν και δεν πρόλαβε να φτάσει ούτε καν στην ενήλικεωσή, κέρδισε μιας μορφής αθανασία χάρι στο πρωτοποριακό εγχείρημα ανασυνθέσεως του προσώπου της με τη βοήθεια της επιστάμης. 2.500 χρόνια μετά τον πρόδρομο Θανάτο της. Τα περίπου 50 έργα των σύγχρονων καλλιτεχνών, που έχουν μέχρι στιγμής εμπνευστεί από τη συγκλονιστική ιστορία της εντεκάχρονης Αθηνάϊας, η οποία υπήρξε ένα από τα κιλιάδες θύματα του λοιμού της πόλης, ταξιδεύουν στους Δελφούς για να παρουσιαστούν στο συνεδριακό κέντρο του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου. Η εικαστική έκθεση «Μύρτις» θα ε-

γκανησθεί την Παρασκευή 17 Αυγούστου στις 6.30 μ.μ. και θα διαρκέσει έως τις 30 Σεπτεμβρίου. Με αφορμή την ανανέωση της Μύρτιδος ως μιας από τους «Φύλους της χλιείας» του ΟΗΕ, καταξιωμένοι αλλά και νεότεροι εικαστικοί επέλεξαν να παραχωρήσουν έργα γλυπτικής και ζωγραφικής για τη συμπλήρωση της φωτογραφικής έκθεσης «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν», στρώοντας ταυτόχρονα την επιστημονική έρευνα του καθηγητή Μανώλη Ι. Παπαγρηγοράκη και τη μάχη κατά της παιδικής θνησιμότητας. Το ομίλωμα του κορπικού, και οι φωτογραφίες του σφαιρώματος βρίσκονται όλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.

Εργα τους στη συλλογή που εξακολουθεί να διεκδύρεται, έχουν έως τώρα διαρίσει οι καλλιτέχνες Ο. Αγγελίδου, Π. Αγγελίδης, Β. Αποστόλου, Ν. Ασητά - Ζωγραφίνα, Κ. Βάγια, Σ. Βαμβακάρα, Γ. Γεωργακόπουλος, Α. Γρηγορά, Μ. Γρηγοριάδης, Μ. Καλοπαναγιώτη, Α. Κοκκός, Μ. Μαδένης, Π. Μανασή, Κ. Μαρρόδα, Ι. Μαστερόπουλος, Γ. Μπράτσας, Δ. Μυταράς, Κατ. Νικολάου, Χ. Ξένος, Δ. Παπαγρηγοράκης, Ε. Πατανιώτη, Ε. Σούτσου, Α. Σπυλιόπουλος, Κ. Σπυριδιόντης, Μ. Σταυρίδου, Γ. Σταύρου, Π. Τζινογιάννης, Α. Τσίλια, Γ. Στέφανος (Σταματελάτος), Ν. Φορτίμας, Ι. Φραγκούλη και μαθητές του Τσίτσιου Δημοτικού Σχολείου.

ΤΗΛΕΦΩΣ



«Η δική μου Μύρτις» της σύγχρονης εικαστικού Κατερίνης Βάγια.