

Η Έκθεση «Μύρτις: Πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν» πριν από τις παγκόσμιες πρωτεύουσες παρουσιάστηκε στην Ποντογκόριτσα

[illegible]

Ενώπιον πολλών επισκεπτών που συγκεντρώθηκαν στο Μουσείο της Ποντγκόριτσας για να δουν μία από τις σημαντικότερες αρχαιολογικές εκθέσεις που έχουν έρθει στην

πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου, εγκαινιάσθηκε η έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν». Η έκθεση, εκτός από την Μύρτιδα, παρουσιάζει και το αυθεντικό της κρανίο το οποίο βρέθηκε στον ομαδικό τάφο στον Κεραμεικού, αποτελεί δε εξαίρεση ότι η Ελλάδα για πρώτη φορά ενέκρινε ένα αυθεντικό αρχαιολογικό εύρημα να μεταφερθεί εκτός των συνόρων της.

Η Μύρτις, η οποία ξεκίνησε το ταξίδι της στον κόσμο από την Ελλάδα, μέσω Ποντγκόριτσας, παρουσιάσθηκε από τον καθηγητή Μανώλη Παπαγρηγοράκη, ο οποίος ηγείται της μακροχρόνιας ανάπλασης του προσώπου και της ανάλυσης του αρχαίου DNA του κοριτσιού, το οποίο μας επί τέλους αποκάλυψε τον λοιμογόνο παράγοντα της επιδημίας, γνωστής ως «λοιμός της Αθήνας», που προκλήθηκε από το βακτήριο σαλμονέλα.

Η Μύρτις, όπως την έχουμε γνωρίσει, είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιας εργασίας πολλών επιστημόνων, οι οποίοι είχαν κοινό στόχο να αποκαλύψουν τον λοιμογόνο παράγοντα της επιδημίας που το 430 π.Χ. αποδεκάτισε την Αθήνα. Ακολούθησε η ανάπλαση του προσώπου της, η οποία μας αποκάλυψε πώς ήταν στην πραγματικότητα ένα κοινό πρόσωπο της αρχαίας Αθήνας.

«Η Μύρτις έχει γίνει σύμβολο των αιώνιων αξιών που στηρίζουν τον πολιτισμό, και μας υπενθυμίζει ότι πρέπει να ενωθούμε στην προσπάθεια για την καταπολέμηση των ασθενειών που σκοτώνουν χιλιάδες παιδιά και ενήλικες σε όλο τον κόσμο» δήλωσε ο καθηγητής Παπαγρηγοράκης.

«Σημαντικό είναι ότι σήμερα, μετά από 2.500 χρόνια, μπορούμε να αντικρίσουμε το πρόσωπο της Μύρτιδος» τόνισε ο Πρέσβης Μανόλης Παπαδογιωργάκης, εγκαινιάζοντας αυτή την αρχαιολογική αλλά και εκπαιδευτική έκθεση, κάτι το οποίο οι κάτοικοι της Ποντγκόριτσα δεν είχαν την ευκαιρία να δουν μέχρι σήμερα. Ανέφερε ότι το σημαντικότερο είναι οι νέοι του Μαυροβουνίου να γνωρίσουν τη Μύρτιδα από κοντά, για να μάθουν περισσότερα για τη ζωή εκείνης της εποχής

Εκ μέρους του Δήμου της Ποντγκόριτσας, ως συν-οργανωτής της έκθεσης μίλησε ο Αντιδήμαρχος Ντράγκαν Μιγιάγιλοβιτς, ο οποίος τόνισε ότι η Ποντγκόριτσα έχει την τιμή να είναι η πρώτη πόλη εκτός Ελλάδας που έχει το προνόμιο να φιλοξενήσει τη Μύρτιδα. «Το κορίτσι Μύρτις, το οποίο έζησε πριν από 2500 χρόνια, μεταφέρει στην Ποντγκόριτσα και σε όλο το Μαυροβούνιο σημαντικό μήνυμα και απαντήσεις που είναι σημαντικές όχι μόνο ιστορικά» είπε ο Μιγιάγιλοβιτς.

Η Μύρτις, η οποία μας αποκαλύπτει πώς ήταν οι άνθρωποι της αρχαιότητας, είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιας εργασίας των μεγαλύτερων επιστημόνων του κόσμου, οι έκαναν εντυπωσιακό έργο. Ο Αντιδήμαρχος αναφέρθηκε, επίσης, και στο θάνατο της μικρής Αθηναίας, τονίζοντας ότι η «αναγέννησή» της, μετά από 2500 χρόνια, αποδεικνύει ότι όλοι πρέπει να δράσουμε περισσότερο για την καταπολέμηση των ασθενειών που σκοτώνουν εκατοντάδες παιδιά σε όλο τον κόσμο.

Ας σημειωθεί ότι μέχρι τώρα ο χώρος του Μουσείου δεν έχει φιλοξενήσει τόσο κόσμο όσο στα εγκαίνια της έκθεσης αυτής. Παρέστησαν εκπρόσωποι του διπλωματικού σώματος, καθώς και οι Υπουργοί Πολιτισμού, Παιδείας και Επιστήμης, κ.κ. Μπρανίσλαβ Μιτσούνοβιτς, Σλάβολιουμπ Στιγιέποβιτς και Σάνια Βλάχοβιτς.

Η έκθεση Μύρτις θα είναι ανοικτή μέχρι τις 22 Απριλίου, οπότε θα συνεχίσει το ταξίδι της στον κόσμο.

Ο Δήμαρχος του Τσέτινιε δέχθηκε τον καθηγητή Μανώλη Παπααρηγοράκη

Τίτλος: Η Μύρτις στέλνει καλά μηνύματα

