

Pour une approche plus complète du contenu de l'exposition «Myrtis : face à face avec le passé », on propose de suivre les épisodes du podcast.

Il s'agit d'une série de vidéos courtes sur le site de Myrtis. Elle comprend le trailer de l'exposition et des interviews avec des scientifiques et des artistes qui ont participé au projet de restitution et de présentation de Myrtis.

Episode 5:

Giannis Stavrou peint pour Myrtis

{flv}ep_5_4_interview4-MPEG-4-Webcasting_16_9_480_270_25fps{/flv}

Nous avons demandé au peintre Giannis Stavrou de représenter le visage de Myrtis, une fille du Céramique du Ve siècle av. J.-C. Nous avons rendu visite au peintre, nous avons discuté avec lui et nous avons reçu l'expérience de son contact artistique avec Myrtis...

Episode 4:
Restauration du crâne de Myrtis et analyses ADN

{flv}ep_4_3_interview3-MPEG-4-Webcasting_16_9_480_270_25fps{/flv}

OGiorgos Panagiaris, professeur de restauration d'antiquités et d'œuvres d'art à l'IUT d'Athènes, parle du procédé de restauration du crâne de Myrtis, en décrivant les techniques d'intervention suivies pour rendre l'objet en état d'étude par les différents spécialistes.

Ensuite, Dr Christos Ypitzakis, médecin-généticien, biologiste et odontologue, nous informe sur les sujets de biologie moléculaire et de la génétique. Il décrit les difficultés qu'il a rencontrées quant à l'analyse de l'ADN des dents des crânes des victimes de la « peste d'Athènes » et la démarche adoptée pour arriver à l'identification d'un éventuel facteur pathogène à considérer comme cause de cette épidémie meurtrière...

Episode 3:

La « peste d'Athènes » et la restitution du visage de Myrtis

{flv}ep_3_2_interview2-MPEG-4-Webcasting_16_9_480_270_25fps{/flv}

Nous avons rencontré Manolis Papagrigrakis, professeur associé d'orthodontie à l'université d'Athènes, initiateur et coordinateur de la recherche et de l'exposition de Myrtis. Nous avons discuté avec lui du travail scientifique accompli afin de déterminer la cause de la « peste d'Athènes », de la signification de la restitution du visage et de l'idée qui se trouve derrière cette restitution du visage.

Ensuite, Dr Manolis Maravelakis décrit le processus de reproduction d'une copie fidèle du crâne antique de Myrtis qui a été réalisée au Laboratoire de conception et de réalisation 3D de l'IUT de La Chanée (Crète).

Episode 2:

Quelles sont les découvertes de la fouille du Céramique?

{flv}ep_2_1_interview1-MPEG-4-Webcasting_16_9_480_270_25fps{/flv}

On a demandé à l'archéologue Mme Efi Baziotopoulou-Valavani de nous exposer la chronique de la découverte au Céramique, des trouvailles archéologiques et de leur importance, et bien évidemment de Myrtis, la fillette de 11 ans qui a été enterrée aussi dans cette sépulture commune dans la nécropole du Céramique..

Episode 1:
Trailer de l'exposition

{flv}ep1_trailer_greek-MPEG-4-Webcasting_16_9_480_270_25fps{/flv}

HL'exposition « Myrtis : face à face avec le passé » présente la collaboration pluridisciplinaire pour la reconstitution des visages du passé. Le point de départ de l'exposition fut la restitution du visage d'une fillette de 11 ans, de Myrtis, retrouvée dans une fosse commune du Ve siècle av. J.-C. lors d'une fouille au Céramique en 1994-1995.

Podcast

Mercredi, 13 Octobre 2010 14:40 - Mis à jour Dimanche, 17 Mai 2015 13:35
