

*Σσσστ, Μικτή τεχνική, 80 x 30 εκ.*

Άπειρες οι σκέψεις και ένα πλήθος αντιθέσεων που συνυπάρχουν. Μία όμως στέκεται περισσότερο στο μυαλό μου: Ζωή-Θάνατος. Εδώ, στη Μύρτιδα, σε μια απόλυτη συμφιλίωση.

Το έργο αποτυπώνει απλά, μια οικεία και διαχρονική έκφραση, αυτήν που ζητά κανείς μέσα από τον ήχο «σσσστ» και την αντίστοιχη χειρονομία, τη σιωπή και τη διαφύλαξη του «μυστικού». Για τα παιδιά, αγαπημένη έκφραση, καθώς ζουν σε έναν κόσμο όπου όλα είναι κρυφά ή μυστήρια, αλλά και ως παιχνίδι άλλοτε. Φαντάστηκα ότι η μικρή Μύρτις θα τη διάλεγε συχνά προς απάντηση πολλών από τα ερωτήματα των «μεγάλων».

