

*Το παιδί, Ελαιογραφία σε καμβά, 110 x 110 εκ.*

Όλη η επιστημονική προσπάθεια σχετικά με την ανάπλαση της Μύρτιδος βοηθάει στην κατανόηση της ιστορίας της ανθρώπινης ζωής στην αρχαιότητα. Είναι ένα μεγάλο χρονικό άλμα που μας μεταφέρει πολλές και ανεκτίμητες πληροφορίες απ' το παρελθόν. Το γεγονός ότι μας επανεμφανίζεται ένα εντεκάχρονο κοριτσάκι κάνει την υπόθεση πιο λεπτή κοινωνιολογικά και πιο ανθρώπινη. Γι' αυτό το λόγο επέλεξα εξ αρχής ένα έργο που απεικονίζει ένα παιδί και μάλιστα σε μια σκηνή δοσμένη μέσα από ένα καθημερινό στιγμιότυπο, ένα παιδάκι που το κρατάει ένα γερασμένο χέρι σαν να το οδηγεί. Διάλεξα ένα θέμα στο οποίο επισημαίνω το μέλλον με αφορμή την ιστορία που μας ανέδειξε τόσο ζωντανή την εικόνα του παρελθόντος.



