

*Χωρίς τίτλο, Υδατογραφία σε χαρτί, 20 χ 18 εκ.*

«Τότε οι νεκροί πεθαίνουνε, όταν τους λησμονούμε», λέει ο ποιητής μας Λορέντζος Μαβίλης. Η Μύρτις αναδυόμενη μέσα από τις χιλιετίες της ιστορίας επιβεβαιώνει τον ποιητή.

Ως οδοντίατρος, πεδίο δράσης είναι η επέμβαση στη στοματική κοιλότητα. Με το παρόν έργο, προσπάθησα να αποδώσω εικαστικά το κάτω τμήμα του προσώπου της Μύρτιδος έτσι όπως διαμορφώθηκε. Πόνος; Απόγνωση; Αγωνία;

