

*Τα άλογα του Διομήδη, Λαδοπαστέλ σε καμβά, 110 x 80 εκ.*

Ομολογώ ότι πολλές φορές στη ζωή μου, όπως όλοι άλλωστε, εντυπωσιάστηκα και συγκινήθηκα από ανθρώπινα επιτεύγματα είτε στην τέχνη είτε στην επιστήμη. Ποτέ όμως δεν ένοιωσα τη συγκλονιστική αίσθηση της «συνομιλίας» με έναν άνθρωπο που έζησε 2.500 χρόνια πριν από μένα. Θεωρώ ύψιστη τιμή και υποχρέωση να συμμετάσχω σε αυτήν την προσπάθεια με ένα έργο μου, το οποίο αναφέρεται στην αρχαιότητα, αφού η Μύρτις έγινε η «σάρκα» και της δικής μου φαντασίας όπως και εκατομμυρίων άλλων ανθρώπων στον κόσμο.

