

There are no translations available.

Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό.

Μια αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων

Ζωγραφιές: Βασίλης Παπατσαρούχας

Ο Χρήστος Μπουλώτης εμπνεύστηκε μια ιστορία για ένα κορίτσι που χάθηκε στο λοιμό της κλασικής Αθήνας με αφορμή την ανασκαφή ενός ομαδικού τάφου στην περιοχή του Κεραμεικού και την ανάπλαση του προσώπου μιας νεαρής κοπέλας, όπως παρουσιάζεται στην έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν» (www.myrtis.gr). Την επιστημονική αυτή προσπάθεια ανέλαβε και ολοκλήρωσε η ομάδα του καθηγητή Μ. Παπαγρηγοράκη. Η ψυχή του κοριτσιού μπορεί να φτερουγίζει ακόμη πάνω από τον Κεραμεικό για να μεταφέρει σ' όλα τα παιδιά του κόσμου μηνύματα για την ειρήνη. Την τρυφερή και αισιόδοξη ματιά του συγγραφέα για τη σύντομη παιδική ζωή που άρχισε με παιγνίδια, χαρά και ανεμελιά, αλλά έληξε βίαια μέσα στο πολεμικό κλίμα εκείνων των ημερών, εικονογραφεί με φωτεινό τρόπο ο ζωγράφος Βασίλης Παπατσαρούχας.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΦΤΕΡΟΥΓΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ

Μια αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων

Εκδόσεις
Βασιλική Παπαθανασίου



Εκδόσεις Βασιλική Παπαθανασίου

Η Ελένη, ένα υπέροχο κορίτσι της κλασικής Αθήνας, έζησε στις μέρες μας με έναν γάμο, μετά από τον πόλεμο και τη διαταγή των ανδρών, να φύγει στην αγροτική της πατρίδα. Την έφεραν στο χωριό οι αρχαίοι το 1995 με τις συστάσεις στην Κεραμεική. Ας πούμε έτσι είναι το χωριό και τον σύμβολο αρχής.

Η Ελένη αγαπάει το χωριό, αλλά στο χωριό υπάρχει τον κλάδο, με τις άλλες της με τα βράχια, με κομμάτια από απομεινών αρχαίων. Μαζί τους περνάει τον χρόνο και σπουδαία τα γεγονότα της Κεραμεικής και σπουδαία γεγονότα στην αγροτική του πατρίδα της, που είναι κεραμεική και Ελενα. Και ανεξέλεγκτα η Ελένη ονειρεύεται με έναν γάμο, για να διαρκέσει η διαφορά του πόλεμου. Κρατάει, φέρνει και άλλες πληροφορίες της Κεραμεικής, οι οποίες γρήγορα κλείνουν να φτερουγίσουν με το της.



ISBN 978-960-244-153-4

[Πατήστε εδώ για να δείτε το πρώτο κεφάλαιο](#)