

There are no translations available.

Myrtis has been named “friend of the United Nations”

Her message to the world leaders

Myrtis died of typhoid fever during the plague which hit Athens in the middle of the 5th Century BC. Typhoid fever is even today -2.500 years after- the cause of death for 500.000 to 700.000 people every year. Moreover, each year nearly nine million children under five are losing their lives from typhoid fever and other diseases that can be prevented and treated.

For this reason, the [United Nations Regional Information Centre \(UNRIC\)](#) “asked” Myrtis to become a [friend](#) of the [UN Millennium Development Goals](#) and join, in her own unique way, the United Nations world campaign "We can End Poverty".

This is how Myrtis became a [friend](#) and supporter of the United Nations. She “assumed” her duties without delay by sending a message to world leaders who attended the [UN Millennium Development Goals Summit](#) of September 2010.

So, Myrtis is not any longer only “face to face with the past” but also “face to face with the future of humanity”.

MYRTIS - ATENSKA DJEVOJKA KOJA JE ŽIVJELA PRIJE 2500 GODINA - šalje snažnu poruku svijetu



„Moje ime je Myrtis. U stvari, to nije moje pravo ime. Imenom „Myrtis“ su me nazvali arheolozi koji su 1994-1995. godine otkrili moje kosti u masovnoj grobnici sa ostalih 150 kostura na atenskom području Kerameikos.

Ja možda izgledam kao djevojka iz 21. stoljeća, ali uvjeravam Vas da sam jedanaestogodišnjakinja iz Atene koja je živjela i umrla u Ateni tijekom 5. st. prije Krista.

Dakle, kako može jedna mlada , drevna Atenjanka postati Milenijski prijatelj Ujedinjenih Naroda?

Znanstvenici su sigurni da sam bila jedna od žrtvi pošasti koja je poharala Atenu tijekom 5. stoljeća prije Krista. Također znaju da je uzrok moje smrti trbušni tifus, koji je ubio i drevnog

atenskog državnika Perikla i otprilike jednu trećinu stanovništva grada u to vrijeme. Također tvrde da je ta pošast doprinijela porazu Atene od strane Sparte za vrijeme Peloponeških ratova.

Moja lubanja bila je u neuobičajeno dobrom stanju i to je inspiriralo gosp. Profesora Manolis J. Papagrigorakis sa Atenskog stomatološkog fakulteta da započne , uz pomoć kolega znanstvenika- facijalnu rekonstrukciju (rekonstrukciju lica). I , evo me , tu sam. Možete vidjeti rezultate njihovog truda na mojoj fotografiji. Izgledam gotovo jednako kao onog dana kad sam umrla.

Prof. Manolis J. Papagrigorakis je smatrao da moje „uskrснуće“ ne bi trebalo biti samo mogućnost svijetu da vidi lice djevojke koja se igrala na Akropolisu dok su Atenjani gradili Partenon, nego je također želio da moj „povratak“ pošalje snažnu poruku svijetu i njegovim liderima.

Moja smrt je bila neizbježna. U 5. st. prije Krista nismo imali ni znanja ni sredstva da bi se borili protiv smrtonosnih bolesti. Međutim Vi ljudi 21. stoljeća nemate izgovora! Posjedujete sva potrebna sredstva i resurse da bi spasili živote milijuna ljudi i djece poput mene koja umiru od bolesti koje se mogu spriječiti i izliječiti.

2 500 godina nakon moje smrti nadam se da će moja poruka pokrenuti i inspirirati više ljudi da učine realnima Milenijske ciljeve razvoja.

Poslušajte me! Znam što pričam. Nikada nemojte zaboraviti da sam mnogo starija i stoga, mnogo mudrija od Vas!“

Myrtis je središnji lik izložbe „Myrtis: Licem u lice sa prošlošću“ koja je započela svoju planiranu turneju Grčkom i stranim gradovima.

Svjetska zdravstvena organizacija (WHO) predviđa da godišnje u svijetu od trbušnog tifusa oboli između 16 i 33 milijuna ljudi, sa oko 500 000 do 700 000 smrtnih slučajeva.

Približno 9 milijuna djece mlađe od 5 godina svake godine umre od bolesti koje se mogu suzbiti i liječiti.

Suzana Vretenar & Dalibor Blaskovic