

There are no translations available.

*(από τους Βασιλική Μαρκάκη, Μουσειολόγο και Δρ. Σοφοκλή Σωτηρίου, Φυσικό)*

Το μεγαλείο του ουρανού, διαχρονικά συναρπαστικό για δύο παιδικά μάτια ανεξαρτήτως εποχής, ωθεί τον άνθρωπο να ονειρευτεί, να αναρωτηθεί και να σχεδιάσει. Οι εικόνες αποτελούν ρεαλιστικές απεικονίσεις του αττικού ουρανού του 5ου αιώνα π.Χ., όπως θα τον έβλεπε η Μύρτις. Ο συνδυασμός των θέσεων των άστρων στο ουράνιο στερέωμα μετενσαρκωνόταν, με τη βοήθεια της ανθρώπινης φαντασίας, σε ονειρικές μορφές που συνδέονταν με τις ιστορίες που διηγούνταν οι αρχαίοι για τους ήρωες και τους θεούς τους. Άραγε τι ερωτήματα και αναζητήσεις να δημιουργούσε ο ουρανός στους ανθρώπους στα αρχαία εκείνα χρόνια; Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε με βεβαιότητα την απάντηση σε αυτό το ερώτημα, όπως επίσης δεν μπορούμε να ξέρουμε τι σκεφτόταν η νεαρή Μύρτις όταν αντίκριζε τα λαμπερά άστρα τις νύχτες. Μπορούμε μόνο να υποθέσουμε...

«...Πόσο μου αρέσει να κοιτάζω το νυχτερινό ουρανό...! Μου μοιάζει σαν κέντημα με τα άπειρα ασημένια άστρα του – πραγματικά συναγωνίζεται σε ομορφιά το πέπλο που με τόση τέχνη υφαίνουν οι Αθηναίες στον αργαλειό για την προστάτιδα θεά της πόλης, την Αθηνά. Είμαι σίγουρη ότι ο ουρανός δε θα δείχνει από πουθενά αλλού τόσο όμορφος, όσο δείχνει εδώ στην Αθήνα. Δεν έχω ταξιδέψει βέβαια, γιατί οι γυναίκες οφείλουν να μένουν κλεισμένες στο σπίτι μακριά από τα βλέμματα ξένων ανδρών, όμως δεν έχω καμία αμφιβολία ότι έτσι είναι! Πάντα, όταν βλέπω τα άστρα, σκέφτομαι την ιστορία που μου είπε η γιαγιά μου όταν τη ρώτησα για την παντοδυναμία και το μεγαλείο της πόλης μας της Αθήνας. Κάποτε, χρόνια πριν γεννηθεί ο παντοδύναμος θεός Δίας, βασίλευε ο παππούς του ο Ουρανός, ο γηραιότερος των Θεών των στοιχείων της Φύσης και ο πρώτος που κατανόησε τη σημασία των Επιστημών καθώς και των Γραμμάτων και Τεχνών. Όμως, ο Ουρανός φοβόταν για τη θέση του και γι' αυτό δεν άφηνε κανέναν σύμμαχο να μοιραστεί την εξουσία μαζί του, ούτε καν τη γυναίκα του τη Γαία. Με τον τρόπο αυτόν κατάφερε να κρατήσει την εξουσία για μεγάλο χρονικό διάστημα, ώσπου τελικά οι γιοι του δυσανασχέτησαν και αποφάσισαν να τον πολεμήσουν. Το αποτέλεσμα της φοβερής Ουρανομαχίας ήταν ο Ουρανός να ηττηθεί και για τιμωρία να εγκλεισθεί στον Αιθέρα (πάνω από τον αέρα και τη γήινη επιφάνεια). Από τότε ο Ουρανός παρακολουθεί από αυτήν τη θέση τα τεκταινόμενα στον Κόσμο αλλά δεν μπορεί πια να επέμβει...»



# Ο ουρανός που κοιτάξε η Μύρτις!

Mardi, 07 Février 2012 16:55 - Mis à jour Mardi, 07 Février 2012 17:19

---

