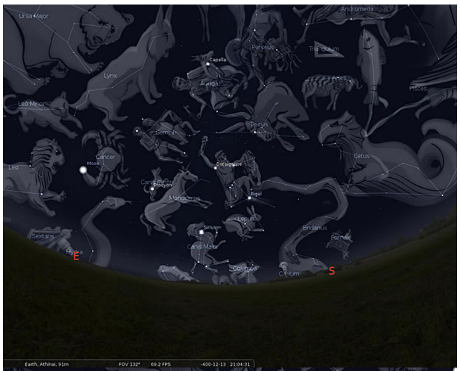
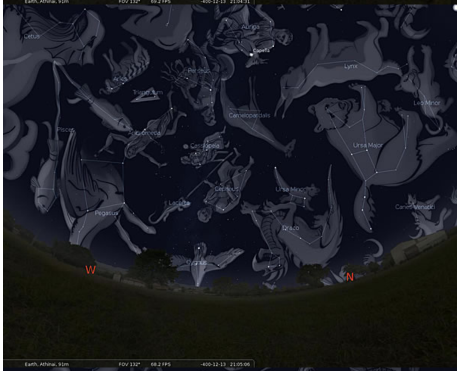
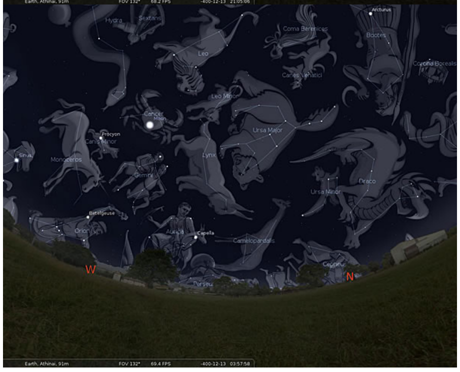
(από τους Βασιλική Μαρκάκη, Μουσειολόγο και Δρ. Σοφοκλή Σωτηρίου, Φυσικό)

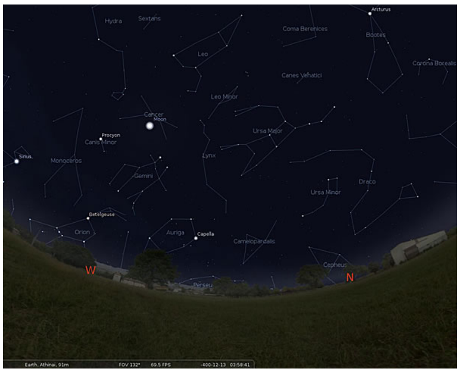
Το μεγαλείο του ουρανού, διαχρονικά συναρπαστικό για δύο παιδικά μάτια ανεξαρτήτως εποχής, ωθεί τον άνθρωπο να ονειρευτεί, να αναρωτηθεί και να σχεδιάσει. Οι εικόνες αποτελούν ρεαλιστικές απεικονίσεις του αττικού ουρανού του 5ου αιώνα π.Χ., όπως θα τον έβλεπε η Μύρτις. Ο συνδυασμός των θέσεων των άστρων στο ουράνιο στερέωμα μετενσαρκωνόταν, με τη βοήθεια της ανθρώπινης φαντασίας, σε ονειρικές μορφές που συνδέονταν με τις ιστορίες που διηγούνταν οι αρχαίοι για τους ήρωες και τους θεούς τους. Άραγε τι ερωτήματα και αναζητήσεις να δημιουργούσε ο ουρανός στους ανθρώπους στα αρχαία εκείνα χρόνια; Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε με βεβαιότητα την απάντηση σε αυτό το ερώτημα, όπως επίσης δεν μπορούμε να ξέρουμε τι σκεφτόταν η νεαρή Μύρτις όταν αντίκριζε τα λαμπερά άστρα τις νύχτες. Μπορούμε μόνο να υποθέσουμε…

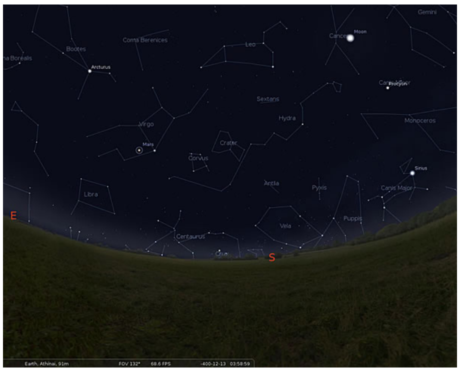
«…Πόσο μου αρέσει να κοιτάζω το νυχτερινό ουρανό…! Μου μοιάζει σαν κέντημα με τα άπειρα ασημένια άστρα του – πραγματικά συναγωνίζεται σε ομορφιά το πέπλο που με τόση τέχνη υφαίνουν οι Αθηναίες στον αργαλειό για την προστάτιδα θεά της πόλης, την Αθηνά. Είμαι σίγουρη ότι ο ουρανός δε θα δείχνει από πουθενά αλλού τόσο όμορφος, όσο δείχνει εδώ στην Αθήνα. Δεν έχω ταξιδέψει βέβαια, γιατί οι γυναίκες οφείλουν να μένουν κλεισμένες στο σπίτι μακριά από τα βλέμματα ξένων ανδρών, όμως δεν έχω καμία αμφιβολία ότι έτσι είναι! Πάντα, όταν βλέπω τα άστρα, σκέφτομαι την ιστορία που μου είπε η γιαγιά μου όταν τη ρώτησα για την παντοδυναμία και το μεγαλείο της πόλης μας της Αθήνας. Κάποτε, χρόνια πριν γεννηθεί ο παντοδύναμος θεός Δίας, βασίλευε ο παππούς του ο Ουρανός, ο γηραιότερος των Θεών των στοιχείων της Φύσης και ο πρώτος που κατανόησε τη σημασία των Επιστημών καθώς και των Γραμμάτων και Τεχνών. Όμως, ο Ουρανός φοβόταν για τη θέση του και γι’ αυτό δεν άφηνε κανέναν σύμμαχο να μοιραστεί την εξουσία μαζί του, ούτε καν τη γυναίκα του τη Γαία. Με τον τρόπο αυτόν κατάφερε να κρατήσει την εξουσία για μεγάλο χρονικό διάστημα, ώσπου τελικά οι γιοι του δυσανασχέτησαν και αποφάσισαν να τον πολεμήσουν. Το αποτέλεσμα της φοβερής Ουρανομαχίας ήταν ο Ουρανός να ηττηθεί και για τιμωρία να εγκλεισθεί στον Αιθέρα (πάνω από τον αέρα και τη γήινη επιφάνεια). Από τότε ο Ουρανός παρακολουθεί από αυτήν τη θέση τα τεκταινόμενα στον Κόσμο αλλά δεν μπορεί πια να επέμβει…»


Ursa Major
Andromeda
Perseus
Triangulum
Capella
Lynx
Auriga
Aries
Pisces
Leo Minor
Taurus
Gemini
Cancer
Cetus
Leo
Moon
Betelgeuse
Canis Minor
Procyon
Monoceros
Rigel
Lepus
Sextans
Sirius
Eridanus
Fornax
Hydra
Canis Major
E
Columba
Caelum
S
Earth, Athinai, 91m
FOV 132°
69.2 FPS
-400-12-13 21:04:31


Cetus
Auriga
Capella
Perseus
Lynx
Aries
Triangulum
Leo Minor
Camelopardalis
Pisces
Andromeda
Cassiopeia
Ursa Major
Cepheus
Ursa Minor
Lacerta
Canes Venatici
Pegasus
Draco
Cygnus
W
N
Earth, Athinai, 91m
FOV 132°
68.2 FPS
-400-12-13 21:05:06


Hydra
Sextans
Arcturus
Coma Berenices
Bootes
Leo
Corona Borealis
Canes Venatici
Leo Minor
Cancer
Moon
Ursa Major
Procyon
Canis Minor
Sirius
Monoceros
Lynx
Gemini
Draco
Ursa Minor
Betelgeuse
Orion
Auriga
Capella
Camelopardalis
Cepheus
W
Perseu
N
Earth, Athinai, 91m
FOV 132°
69.4 FPS
-400-12-13 03:57:58


Hydra
Sextans
Arcturus
Coma Berenices
Bootes
Leo
Corona Borealis
Canes Venatici
Leo Minor
Cancer
Moon
Ursa Major
Procyon
Canis Minor
Sirius
Monoceros
Lynx
Gemini
Draco
Ursa Minor
Betelgeuse
Orion
Auriga
Capella
Camelopardalis
Cepheus
W
Perseu
N
Earth, Athinai, 91m
FOV 132°
69.5 FPS
-400-12-13 03:58:41


Gemini
Moon
Cancer
Coma Berenices
Leo
Bootes
na Borealis
Arcturus
Canis Minor
Procyon
Sextans
Hydra
Monoceros
Virgo
Mars
Crater
Corvus
Sirius
Antlia
Pyxis
Canis Major
Libra
Puppis
E
Vela
Centaurus
Crux
S
Earth, Athinai, 91m
FOV 132°
68.6 FPS
-400-12-13 03:58:59