Dans la ville de Myrtis: un voyage dans l’espace et le temps

(από τη Ιουλία Πεντάζου)

Quelle était l’époque de Myrtis ? Comment Athènes, sa ville, se présentait-elle ? Dans quelles rues se promenait-elle, quels hommes entendait-elle parler, à quels espaces avait-elle accès ? Quelles étaient ses contraintes ? Quelles étaient ses croyances, ses inquiétudes, quelle est la mentalité d’une jeune fille qui grandissait pendant les années d’une grande guerre ?

En quelques mots: quels sont les aspects sociaux, culturels, politiques, artistiques du monde où Myrtis a vécu?

C'est à toutes ces questions — à tout autre sujet conjoint — que tend à répondre cette unité. Des scientifiques de tous horizons disciplinaires, tels que l’archéologie, l’histoire, la philologie, l’architecture, la médecine, réunissent leurs points de vue pour faire «revivre» le monde de Myrtis. Le résultat de leur effort consiste en une exposition numérique, au sein de laquelle le visiteur s’introduit, à travers des textes et des images, dans l’Athènes de l’époque de la Guerre du Péloponnèse.