



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό»

**Βραδιά αφήγησης και χορού στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού
Σάββατο 28 Απριλίου 2012, στις 19:00**

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς σας προσκαλεί στην εκδήλωση «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό», που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 28 Απριλίου 2012, στις 19:00. Λίγο πριν «φύγει» η Μύρτις από τη Σπάρτη, την αποχαιρετούμε, με μια βραδιά αφήγησης και χορού στο Μουσείο της Ελιάς και του Ελληνικού Λαδιού.

Με αφορμή την εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία της έκθεσης "Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν", που φιλοξενείται στο Μουσείο έως τις αρχές Μαΐου, το Τμήμα Εκδόσεων του ΠΙΟΠ έχει κυκλοφορήσει μία καλαίσθητη έκδοση, που απευθύνεται κυρίως στους μικρούς βιβλιόφιλους. Τίτλοφoρείται "Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό. Μία αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων" και φέρει την υπογραφή του γνωστού αρχαιολόγου Χρήστου Μπουλώτη.

Ο Χ. Μπουλώτης, με την ικανότητα που έχει να αφηγείται ακόμη και τα πιο δύσκολα πράγματα με έναν ηδύ και εύληπτο τρόπο, έφτιαξε μία ιστορία με πρωταγωνίστρια τη Μύρτιδα. Τη "συνάντησε" δίπλα στον Ηριδανό μαζί με τις φίλες της Γλαύκη, Φιλησία και Ηδύλη, τη "συνόδευσε" στο εργαστήρι του πατέρα της, τη "συμπόνεσε" για την ατυχία της να ζήσει την περίοδο του μεγάλου λοιμού και εν τέλει την άφησε να "ταξιδέψει" ψηλά στον αττικό ουρανό. Την τρυφερή και συνάμα πικρή ιστορία της Μύρτιδος εικονογράφησε με λιτές γραμμές και αέρινους χρωματικούς συνδυασμούς ο ζωγράφος Βασίλης Παπατσαρούχας.

Αυτή, λοιπόν, την ιστορία θα έχουν την τύχη να ακούσουν δια στόματος Χ. Μπουλώτη όσοι βρεθούν στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού το Σάββατο 28 Απριλίου στις 19:00 και όχι μόνο να ακούσουν, αλλά και να απολαύσουν ένα χορευτικό θέαμα αρχαιοελληνικής έμπνευσης από την ομάδα Χορόνδε, το οποίο πλαισιώνει την αφήγηση. Χοροί της αρχαίας Ελλάδας "αναβιώνουν" στη διάρκεια μιας παράστασης που έχει χορογραφήσει και επιμεληθεί η Μαρία Λάζαρη σε μουσικές επιλογές των Gregorio Paniagua και Petros Tabouris. Η είσοδος στην εκδήλωση είναι δωρεάν.

Ας σημειωθεί ότι στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού η «Μύρτις» παρουσιάζεται προσβάσιμη σε άτομα με μερική ή ολική απώλεια όρασης ή ακοής: η έκθεση, που απευθύνεται στο ευρύ κοινό και εμπεριέχει εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία, έχει επιπλέον εμπλουτιστεί με ειδικά σχεδιασμένη διαδρομή που περιλαμβάνει απτικά εκθέματα, ακουστική ξενάγηση και περιγραφές στη νοηματική γλώσσα.

Επομένως, όσοι δεν έχετε ακόμη επισκεφθεί τη «Μύρτιδα», σπεύσατε, διότι παραμένει στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού έως τις αρχές Μαΐου!

Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού
Όθωνος-Αμαλίας 129
231 00 Σπάρτη
27310 89315 | Fax 27310 89325

Διάρκεια της έκθεσης: 20 Ιανουαρίου 2012 – 5 Μαΐου 2012

Πληροφορίες: www.piop.gr , www.myrtis.gr

Δελτίο τύπου 2012-05

«Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό»

Βραδιά αφήγησης και χορού στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού

Σάββατο 28 Απριλίου 2012, στις 19:00

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς σας προσκαλεί στην εκδήλωση «Ένα κορίτσι

φτερουγίζει στον Κεραμεικό», που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 28 Απριλίου 2012,

στις 19:00. Λίγο πριν «φύγει» η Μύρτις από τη Σπάρτη, την αποχαιρετούμε, με μια

βραδιά αφήγησης και χορού στο Μουσείο της Ελιάς και του Ελληνικού Λαδιού.

Με αφορμή την εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία της έκθεσης "Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο

με το παρελθόν", που φιλοξενείται στο Μουσείο έως τις αρχές Μαΐου, το Τμήμα Εκδόσεων

του ΠΙΟΠ έχει κυκλοφορήσει μία καλαίσθητη έκδοση, που απευθύνεται κυρίως στους

μικρούς βιβλιόφιλους. Τίτλοφρείται "Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό. Μια

αντιπολεμική ιστορία στην Αθήνα των κλασικών χρόνων" και φέρει την υπογραφή του

γνωστού αρχαιολόγου Χρήστου Μπουλώτη.

Ο Χ. Μπουλώτης, με την ικανότητα που έχει να αφηγείται ακόμη και τα πιο δύσκολα

πράγματα με έναν ηδύ και εύληπτο τρόπο, έφτιαξε μία ιστορία με πρωταγωνίστρια τη

Μύρτιδα. Τη "συνάντησε" δίπλα στον Ηριδανό μαζί με τις φίλες της Γλαύκη, Φιλησία και

Ηδύλη, τη "συνόδευσε" στο εργαστήρι του πατέρα της, τη "συμπόνεσε" για την ατυχία της να

ζήσει την περίοδο του μεγάλου λοιμού και εν τέλει την άφησε να "ταξιδέψει" ψηλά στον

αττικό ουρανό. Την τρυφερή και συνάμα πικρή ιστορία της Μύρτιδος εικονογράφησε με

λιτές γραμμές και αέρινους χρωματικούς συνδυασμούς ο ζωγράφος Βασίλης

Παπατσαρούχας.

Αυτή, λοιπόν, την ιστορία θα έχουν την τύχη να ακούσουν δια στόματος Χ. Μπουλώτη όσοι

βρεθούν στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού το Σάββατο 28 Απριλίου στις 19:00 και όχι

μόνο να ακούσουν, αλλά και να απολαύσουν ένα χορευτικό θέαμα αρχαιοελληνικής

έμπνευσης από την ομάδα Χορόνδε, το οποίο πλαισιώνει την αφήγηση. Χοροί της αρχαίας

Ελλάδας "αναβιώνουν" στη διάρκεια μιας παράστασης που έχει χορογραφήσει και

επιμεληθεί η Μαρία Λάζαρη σε μουσικές επιλογές των Gregorio Paniagua και Petros

Tabouris. Η είσοδος στην εκδήλωση είναι δωρεάν.

Ας σημειωθεί ότι στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού η «Μύρτις» παρουσιάζεται

προσβάσιμη σε άτομα με μερική ή ολική απώλεια όρασης ή ακοής: η έκθεση, που

απευθύνεται στο ευρύ κοινό και εμπεριέχει εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία, έχει

επιπλέον εμπλουτιστεί με ειδικά σχεδιασμένη διαδρομή που περιλαμβάνει απτικά εκθέματα,

ακουστική ξενάγηση και περιγραφές στη νοηματική γλώσσα.

Επομένως, όσοι δεν έχετε ακόμη επισκεφθεί τη «Μύρτιδα», σπεύσατε, διότι παραμένει στο

Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού έως τις αρχές Μαΐου!

Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού

Όθωνος-Αμαλίας 129

231 00 Σπάρτη

27310 89315 | Fax 27310 89325

Διάρκεια της έκθεσης: 20 Ιανουαρίου 2012 – 5 Μαΐου 2012

Πληροφορίες: www.piop.gr , www.myrtis.gr