

There are no translations available.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν» προσβάσιμη και σε άτομα με προβλήματα όρασης και ακοής.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς συνεργαζόμενο με τον δημιουργό και εμπνευστή της έκθεσης «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν», Επίκουρο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μανώλη Παπαγρηγοράκη και τους συνεργάτες του, με τον Φάρο Τυφλών Ελλάδος και τη σχολή Schinarakis Studies, υλοποιούν την ιδέα της ομάδας του κ. Παπαγρηγοράκη για τη δημιουργία μιας έκθεσης προσβάσιμης και από άτομα με απώλεια όρασης ή ακοής.

Η έκθεση έχει, για τον σκοπό αυτό, εμπλουτιστεί με ειδικά σχεδιασμένη διαδρομή που περιλαμβάνει απτικά εκθέματα, ακουστική ξενάγηση και περιγραφές στην ελληνική και διεθνή νοηματική γλώσσα, πλαισιώνεται δε από έντυπο υλικό στη γραφή Braille καθώς και σε μεγαλογράμματη γραφή. Στο πλαίσιο αυτό, το ΠΙΟΠ διοργανώνει σε συνεργασία με τον

Φάρο Τυφλών σεμινάρια υποδοχής και συνοδείας μη βλεπόντων για το φυλακτικό προσωπικό του Δικτύου Μουσείων του ΠΙΟΠ.

Υπενθυμίζεται ότι η «Μύρτις» έχει παρουσιαστεί σε μεγάλα μουσεία των Αθηνών, της Θεσσαλονίκης και στο εξωτερικό, ενώ το καλοκαίρι φιλοξενήθηκε επίσης στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας της Τήνου όπου έσπευσαν να τη δουν περισσότεροι από 15.000 άνθρωποι. Η ανάπλαση του προσώπου της νεαρής κοπέλας του 5^{ου} π.Χ. αιώνα, το κρανίο της οποίας αποκαλύφθηκε από την αρχαιολόγο κ. Έφη Μπαζιωτοπούλου–Βαλαβάνη σε ομαδική ταφή, στο αρχαίο νεκροταφείο του Κεραμεικού, συνιστά το αποτέλεσμα μιας πολύχρονης διεπιστημονικής συνεργασίας.

Με την έκθεση της «Μύρτιδας» εγκαινιάζεται και η συνεργασία του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας με το «Αθανασάκειο» Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου, αφού στις αίθουσες του δεύτερου θα φιλοξενηθούν δύο παράλληλες εκθέσεις (22/10–31/12), σχετικές με το θέμα. Οι εκθέσεις, που προσφέρθηκαν από τον κ. Παπαγρηγοράκη στο Αρχαιολογικό Μουσείο, είναι η φωτογραφική έκθεση «Μύρτις» που επικεντρώνεται στο ιστορικό της ανασκαφής καθώς και στη διαδικασία που ακολουθήθηκε για την ανάπλαση του προσώπου του κοριτσιού, και μια εικαστική έκθεση με έργα που προσφέρθηκαν από Έλληνες καλλιτέχνες. Οι εκθέσεις αυτές πλαισιώνονται από εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου – ένα άλλο μικρό, ανώνυμο, σύγχρονό της κορίτσι (β' μισό 5^{ου} π.Χ.) από τις αρχαίες Φερέες που με την εικόνα του τάφου του και με δύο αρχαίες επιτύμβιες στήλες «συμμετέχει» στην έκθεση της Αθηναίας Μύρτιδας.

Η έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν» θα φιλοξενηθεί στο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα από τις 14 Οκτωβρίου 2011 έως τις 8 Ιανουαρίου 2012. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 14 Οκτωβρίου, στις 19:30.

Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα

Νότια Πύλη, 383 34 Βόλος

Τηλ.: 24210 29844, 24210 23590, 24210 24467

«Αθανασάκειο» Αρχαιολογικό Μουσείο

Αθανασάκη 1, 380 01 Βόλος

Τηλ.: 24210 25285

Πληροφορίες: www.piop.gr , www.myrtis.gr

