Για μια πιο ολοκληρωμένη προσέγγιση των περιεχομένων της έκθεσης “Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν” σας προτείνουμε να παρακολουθήσετε τα επεισόδια του ομώνυμου podcast.

Το podcast είναι μια σειρά από σύντομες εκπομπές – video που θα φιλοξενείται στον ιστοχώρο της Μύρτιδος. Περιλαμβάνει το «**trailer**» της έκθεσης καθώς και **συνεντεύξεις** α πό τους επιστήμονες και καλλιτέχνες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα της παρουσίασης της Μύρτιδοςτ.

Επεισόδιο #5:
Ο Γιάννης Σταύρου ζωγραφίζει τη Μύρτιδα

Ζητήσαμε από τον ζωγράφο Γιάννη Σταύρου να φιλοτεχνήσει το πορτρέτο της Μύρτιδος, του κοριτσιού από τον Κεραμεικό του 5ου αιώνα π.Χ. Επισκεφθήκαμε το ζωγράφο, μιλήσαμε μαζί του και μοιραστήκαμε την εμπειρία του από την καλλιτεχνική του επαφή με την Μύρτιδα…

Επεισόδιο #4:
Συντήρηση του κρανίου της Μύρτιδος και ανάλυση DNA

Ο Γιώργος Παναγιάρης, Καθηγητής Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης ΤΕΙ Αθήνας, μας μιλά για τη διαδικασία συντήρησης του αρχαίου κρανίου της Μύρτιδος, περιγράφοντας τη μεθοδολογία επεμβάσεων που ακολουθήθηκε ώστε να αποκατασταθεί το εύρημα και να γίνει δυνατή η μελέτη του από άλλους ερευνητές.

Στη συνέχεια, ο Δρ. Χρήστος Γιαπιτζάκης, Ιατρός-Γενετιστής, Βιολόγος και Οδοντίατρος, μας πληροφορεί για τα αντικείμενα της Μοριακής Βιολογίας και της Γενετικής. Περιγράφει τις δυσκολίες που αντιμετώπισε κατά την ανάλυση αρχαίου DNA από δόντια θυμάτων του Λοιμού των Αθηνών και τη διαδικασία που οδήγησε στην ταυτοποίηση ενός πιθανού αιτιολογικού παράγοντα για τη φοβερή ασθένεια…

Επεισόδιο #3:
Ο Λοιμός των Αθηνών και η ανάπλαση του κρανίου της Μύρτιδος

Συναντήσαμε τον Μανώλη Παπαγρηγοράκη, Επίκουρο Καθηγητή Ορθοδοντικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, εμπνευστή και συντονιστή της έρευνας και της έκθεσης για τη Μύρτιδα. Μιλήσαμε μαζί του για την ερευνητική εργασία προκειμένου να προσδιοριστεί η αιτία του Λοιμού των Αθηνών, για τη σημασία της ανάπλασης του κρανίου της Μύρτιδος και για την ιδέα που οδήγησε στην ανάπλαση του προσώπου της.

Στη συνέχεια, ο Δρ. Μανόλης Μαραβελάκης μας περιγράφει τη διαδικασία κατασκευής του ακριβούς αντιγράφου του κρανίου της Μύρτιδος που πραγματοποιήθηκε στο Εργαστήριο Σχεδιομελέτης και Κατεργασιών του ΤΕΙ Κρήτης, στα Χανιά.

Επεισόδιο #2:
Τι αποκάλυψε η ανασκαφή στον Κεραμεικό;

Ζητήσαμε από την αρχαιολόγο Έφη Μπαζιωτοπούλου–Βαλαβάνη να μας μιλήσει για το χρονικό της ανασκαφής στον Κεραμεικό, για τα αρχαιολογικά ευρήματα και τη σημασία τους και, φυσικά, για τη Μύρτιδα, το 11χρονο κορίτσι που θάφτηκε σε ομαδική ταφή στο αρχαίο νεκροταφείο του Κεραμεικού.

Επεισόδιο #1:
Trailer της έκθεσης

Η έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν» παρουσιάζει τη διεπιστημονική συνεργασία για την ανασύσταση όψεων της αρχαιότητας. Αφορμή για την έκθεση υπήρξε η ανάπλαση του κρανίου ενός κοριτσιού 11 ετών, της Μύρτιδος, που βρέθηκε σε ομαδική

ταφή του 5ου αιώνα π.Χ. σε ανασκαφή στον Κεραμεικό το 1994-1995.