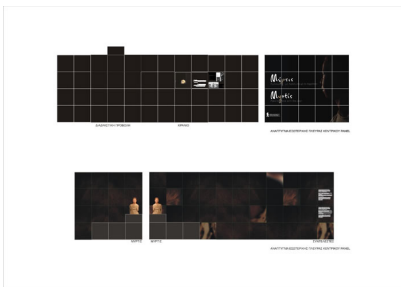


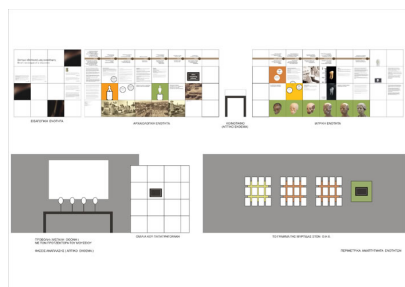
There are no translations available.



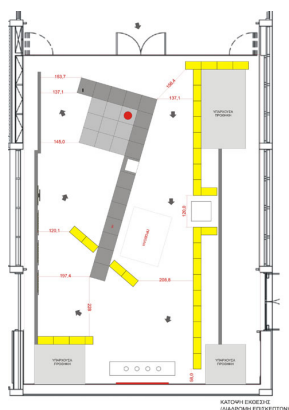
Για τους χειμερινούς μήνες η Μύρτις θα φιλοξενηθεί από τον Ηπειρώτη Βασιλιά «Πύρρο» και τον «Άρη Κωνσταντινίδη» στο αρχαιολογικό μουσείο Ιωαννίνων.



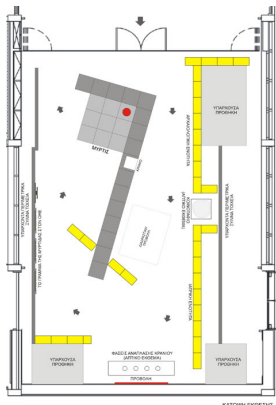
Ένας χώρος με μεγάλο μουσειολογικό αλλά και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Χαρακτηριστικό δείγμα ελληνικού μεταπολεμικού μοντερνισμού, σχεδιασμένο από τον Άρη Κωνσταντινίδη, με κάθετες και οριζόντιες επιφάνειες, μεγάλους υαλοπίνακες, μία καρτεσιανή, ανοιχτή κάτοψη με παραλληλόγραμμες αίθουσες και ευρύχωρους διαδρόμους, είναι από τους καταλληλότερους χώρους για στεγάσει το αρχιτεκτονικό μέρος της έκθεσης “Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν”



Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων είναι ενιαία με το lobby αφήνοντας τα δομικά στοιχεία να ορίσουν από μόνα τους τον χώρο που θα καταλάβει η έκθεση.



Έτσι η κεντρική κατασκευή με την μεγάλη εκτύπωση με το πρόσωπο της Μύρτιδας, τοποθετημένη υπό γωνία, δείχνει την είσοδο προς τις επιστημονικές ενότητες που αναπτύσσονται γραμμικά και είναι εμπλουτισμένες με τα απτικά εκθέματα.



Στη συνέχεια, περνώντας από την διαδραστική προβολή και την προθήκη με το κρανίο, ο επισκέπτης κινείται περιμετρικά του κεντρικού όγκου, συναντά τις φάσεις ανάπτυξης, το panel με την ομιλία του καθηγητή κου Μανώλη Παπαγρηγοράκη, το γράμμα της Μύρτιδας προς τον Ο.Η.Ε. για να καταλήξει στον «προορισμό» του, την Μύρτιδα.



Έχει δημιουργηθεί μια καθαρή, σταθερή διαδρομή, χωρίς να μπερδεύει τον επισκέπτη, αφήνοντας πιο ευρύχωρα σημεία όπου χρειάζεται να σταθεί για να μελετήσει το εποπτικό

υλικό, τα εκθέματα και τα ηλεκτρονικά μέσα.

Η προσαρμογή της μελέτης και η σχεδίαση έγινε από τον Γιώργο Κυριαζή (Σχεδιαστής εσωτερικών χώρων)







